



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 28/12/2021

(VERBALE N. 7)

L'anno 2021 il giorno 28 del mese di dicembre alle ore 15,00, a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sede del Conservatorio il Consiglio di Amministrazione per trattare il seguente ordine del giorno:

- 1) Ratifica spese fondo economale e.f. 2021;
- 2) Approvazione bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022/2024;
- 3) Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, commi 888-891, L. 178/2020);
- 4) Autorizzazione bando collaborazione ufficio stampa e comunicazione delle attività istituzionali;
- 5) Didattica aggiuntiva a.a. 2021/2022;
- 6) Integrazione contratti extra dotazione organica;
- 7) Concorso di progettazione ricostruzione sede del Conservatorio;
- 8) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

l'Avv. Domenico de Nardis	Presidente
il M° Claudio Di Massimantonio	Direttore
Cristian Paolucci	Studente

Il prof. Roberto Vallini è presente alla riunione in modalità telematica.

Partecipa la dott.ssa Mirella Colangelo, direttrice amministrativa, che provvede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1) Ratifica spese fondo economale e.f. 2021.

(Deliberazione n.32)

II CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità di questo Conservatorio;

Vista la documentazione relativa alle spese anticipate con il fondo economale nell'e.f. 2021;

Preso atto che tutte le spese effettuate con il fondo economale risultano dall'apposito rendiconto predisposto dalla Direttrice di ragioneria;

DELIBERA,

all'unanimità, di ratificare le spese effettuate nel periodo 01.01.2021- 22.12.2021 per un importo pari a € 1.526,80, come da rendiconto dei pagamenti che allegato alla presente delibera ne costituisce parte integrante e sostanziale.

2) Approvazione bilancio di previsione 2022 e bilancio pluriennale 2022/2024

(Deliberazione n. 33)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il D.P.R. 132/2003;

Visto lo Statuto di questo Conservatorio;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questo Conservatorio;

Visto il preventivo finanziario 2022 e i relativi documenti allegati, nonché il bilancio pluriennale 2022/2024;

Visto il verbale n. 6/2021 dei Revisori dei Conti;

DELIBERA,

di approvare all'unanimità il bilancio di previsione 2022 (come da prospetto riassuntivo di seguito riportato) e i relativi documenti allegati, nonché il bilancio pluriennale 2022/2024.

RIEPILOGO ENTRATE						
	ANNO FINANZIARIO 2022			ANNO FINANZIARIO 2021		
Titoli	Residui iniziali	Previsioni def. competenza	Previsioni def. cassa	Residui iniziali (presunti)	Previsioni competenza	Previsioni cassa
ENTRATE CORRENTI	€ 581.280,14	€ 716.481,87	€ 1.297.762,01	€ 58.506,60	€ 1.096.673,19	€ 1.155.179,79
ENTRATE C/CAPITALE	€ 77.630,86	€ 0,00	€ 77.630,86	€ 23.816,00	€ 53.814,86	€ 77.630,86
PARTITE DI GIRO	€ 0,00	€ 500,00	€ 500,00	€ 0,00	€ 500,00	€ 500,00
UTILIZZO F.A.A.		€ 1.397.166,18			€ 1.367.978,57	
TOTALE GENERALE	€ 658.911,00	€ 2.114.148,05	€ 1.375.892,87	€ 82.322,60	€ 2.518.966,62	€ 1.233.310,65

RIEPILOGO USCITE						
	ANNO FINANZIARIO 2022			ANNO FINANZIARIO 2021		
Titoli	Residui iniziali	Previsioni def. competenza	Previsioni def. cassa	Residui iniziali (presunti)	Previsioni competenza	Previsioni cassa
USCITE CORRENTI	€ 63.481,95	€ 1.498.019,9	€ 1.561.501,8	€ 102.868,08	€ 1.729.673,7	€ 1.832.541,8

		0	5		3	1
USCITE C/CAPITAL E	€ 114.973,29	€ 615.628,15	€ 730.601,44	€ 39.583,10	€ 788.792,89	€ 828.375,99
PARTITE DI GIRO	€ 0,00	€ 500,00	€ 500,00	€ 0,00	€ 500,00	€ 500,00
DISAVANZO AMMINI- STRAZIONE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE GENERALE	€ 178.455,24	€ 2.114.148,0 5	€ 2.292.603,2 9	€ 142.451,18	€ 2.518.966,6 2	€ 2.661.417,8 0

3) Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, commi 888-891, L. 178/2020).

(Deliberazione n.34)

Il Direttore riferisce al Consiglio che il MUR – Direzione Generale per le Istituzioni dell’alta formazione superiore, con nota prot. n. 0016686 del 7 dicembre u.s, ha emanato le linee di indirizzo in relazione all’ampliamento delle dotazioni organiche delle Istituzioni AFAM, previsto dalla L. 178/2020 (art. 1, commi 888-891). Il Direttore precisa che le risorse attribuite a questo Conservatorio, con decreto interministeriale MUR-MEF n. 0001226 del 2 novembre 2021, sono pari a € 727.904,93 e che i risparmi derivanti da precedenti variazioni di organico sono pari a € 13.830,55. Pertanto, le risorse utilizzabili ammontano complessivamente a € 741.735,48, che sulla base di motivate esigenze didattiche e di funzionamento possono essere ripartiti tra cattedre di docenza, ai fini della riduzione degli incarichi di docenza extra dotazione organica, e posti di personale tecnico e amministrativo.

Come evidenziato nella nota del MUR, l’ampliamento dell’organico del personale TA consente di inserire nelle dotazioni organiche uno o più posti di “Collaboratore” (area III), con la possibilità di reclutamento di specifici profili (Collaboratore informatico, Collaboratore amministrativo, Collaboratore giuridico, Collaboratore di biblioteca). L’investimento garantirà l’efficienza dell’amministrazione in settori fondamentali e permetterà il ricambio generazionale.

Il Direttore sottolinea che, in coerenza con le disposizioni normative, il Consiglio Accademico ha avviato un percorso di analisi e studio dell’organizzazione, al fine di predisporre un documento di sintesi del lavoro intrapreso e ne riporta i risultati. Nel documento, allegato alla delibera del Consiglio Accademico del 22 dicembre u.s, si è tenuto conto da un lato della dimensione quantitativa del fabbisogno e dall’altro della dimensione qualitativa, considerato che l’ampliamento dell’organico costituisce un’eccezionale opportunità di ammodernamento della struttura gestionale, nonché di inserimento di personale decisivo per il perseguimento degli obiettivi del Conservatorio. E’ necessario in via preliminare il potenziamento dei servizi dedicati al supporto organizzativo per avviare i processi di digitalizzazione sviluppati per far fronte all’emergenza sanitaria ancora in corso, e che sono inevitabilmente destinati ad assumere un carattere di stabilità. Non può essere trascurata, infatti, l’esigenza indotta in misura molto rilevante dall’evoluzione in senso digitale dei programmi quadro a livello europeo, le piattaforme e gli strumenti digitali per l’innovazione didattica e le nuove forme di mobilità internazionale.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 178/2020, in particolare l’art. 1, commi 888-891;

Visto il D.I. n. 1226 del 2 novembre 2021;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per le Istituzioni della formazione superiore – prot. n. 0016686 del 7 dicembre 2021;

Visto il verbale del Consiglio Accademico di questo Conservatorio del 22 dicembre 2021;

DELIBERA,

all'unanimità, di approvare l'ampliamento della pianta organica, a decorrere dall'a.a. 2021/2022, come deliberato dal C.A nella riunione del 22 dicembre u.s, secondo le seguenti modalità:

A) PERSONALE DOCENTE

n.1 Docente di “Eufonio”(CODI/11). L’inserimento nella pianta organica della cattedra di “Eufonio” garantisce una riduzione degli incarichi esterni, considerato che attualmente i corsi accademici di primo e di secondo livello e il corso propedeutico sono affidati a un docente esterno con un contratto che prevede 225 ore annue di lezioni;

n. 1 Docente di “Composizione Jazz” (CODC/04). Il corso è affidato per n. 100 annue di lezioni a un docente esterno e per n. 100 ore annue di didattica aggiuntiva a un docente interno;

n. 1 Docente di “Basso elettrico”(COMJ/01). L’inserimento nella pianta organica della cattedra di “Basso elettrico” garantisce una riduzione degli incarichi esterni, considerato che a oggi il corso è affidato a un docente esterno con un contratto che prevede 207 ore annue di lezioni;

n. 1 Docente di “Pratica e lettura pianistica” (COTP/03). Per i corsi di “Pratica e lettura pianistica”viene attribuito un elevato numero di ore di didattica aggiuntiva (superiore a 200 ore annue);

n. 1 Docente di “Musica da camera” (COMI/03). L’inserimento nella pianta organica di un cattedra di “Musica da camera” si rende necessario in quanto il numero degli studenti afferenti ai corsi è superiore a 150 (se si considera anche il corso accademico di secondo livello di “Musica d’insieme”, a fronte di n. 3 docenti in organico. Pertanto, al fine di garantire agli studenti l’offerta formativa, si deve attribuire un elevato numero di ore di didattica aggiuntiva, non inferiore a 200;

n. 1 Docente di “Musica d’insieme per strumenti a fiato” (COMI/04). Per il corso di “Musica d’insieme per strumenti a fiato” valgono le stesse considerazioni esplicitate per il corso di “Musica da camera”. Nella fattispecie il numero degli studenti afferenti al corso è pari a 150, a fronte di un solo docente in organico. Pertanto, per tale corso si deve attribuire un elevato numero di ore di didattica aggiuntiva, non inferiore a 200;

n. 1 Docente di “Musicoterapia generale” (COMT/02);

n. 1 Docente di “Musicoterapia e ricerca” (COMT/03);

n. 1 Docente di “Pedagogia”(Codd/04).

L’inserimento nella pianta organica di n. 2 docenti afferenti all’area dei nuovi settori artistico-disciplinari (COMT/02 e COMT/03) relativi all’ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello “Teorie e tecniche in musicoterapia”e di n. 1 docente di “Pedagogia” (Codd/04) si rende necessario a seguito dell’emanazione del D.M. n. 0002905 del 6 dicembre 2012 , che ha istituito l’ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello DCSL72 “Teorie e tecniche in musicoterapia”. Al riguardo si precisa che presso questo Conservatorio è attivo (dall’anno accademico 2005/2006) il corso biennale sperimentale per il conseguimento del diploma di specializzazione in “Musicoterapia”, in convenzione con l’Università di L’Aquila. L’ampliamento dell’organico e la successiva richiesta di accreditamento dell’ordinamento didattico di nuova istituzione comporterebbe da un lato una riduzione degli incarichi esterni e delle ore aggiuntive, e dall’altro il passaggio degli studenti da un corso sperimentale a un corso ordinamentale.;

B) PERSONALE TECNICO E AMMINISTRATIVO

n. 3 Collaboratori, di cui:

- n. 1 Collaboratore informatico. Il Collaboratore informatico rappresenta una figura fondamentale sia per la didattica, sia per il settore amministrativo, poiché le dinamiche che regolano ogni settore hanno ormai alla base una componente informatica che consente di ottimizzare ogni singolo processo. Per questi motivi, tecnici capaci di implementare strumenti digitali rappresentano figure chiave di qualsiasi percorso d'innovazione. Pensiamo per es. al processo di dematerializzazione, che necessita di essere efficacemente supportato con competenze adeguate, soprattutto in relazione alla sicurezza informatica e alla protezione dei dati;

- n. 1 Collaboratore di biblioteca. Il Collaboratore di biblioteca rappresenta una figura fondamentale per l'organizzazione, secondo le indicazioni del "Docente bibliotecario", dei servizi agli studenti. Le biblioteche, infatti, hanno il compito di fornire agli studenti gli strumenti bibliografici per lo studio, la didattica e la ricerca, nonché di organizzare compiutamente, in modo rapido e aggiornato, i servizi necessari per la migliore utilizzazione del patrimonio bibliografico. Il Collaboratore di biblioteca ha le competenze tecniche per la gestione delle risorse online e digitali, per la gestione del patrimonio cartaceo, per la gestione del front office della biblioteca, nonché per la gestione di tutte le attività di supporto al docente bibliotecario.

- n. 1 Collaboratore giuridico. Il Collaboratore giuridico rappresenta una figura fondamentale per la gestione del contenzioso e per la gestione dei contratti pubblici. Con D. I. n. 148 del 12 agosto 2021, pubblicato sulla G.U. n. 256 del 26 ottobre 2021, è stata data concreta attuazione ai principi sul c.d. e-procurement, previsti dalla normativa europea in materia di appalti e già recepiti dal codice dei contratti pubblici. Il decreto obbliga le stazioni appaltanti ad adeguare i propri sistemi telematici entro sei mesi dall'adozione delle linee guida da adottarsi a cura dell'AgiD, e a svolgere integralmente le procedure attraverso piattaforme telematiche di negoziazione. Per questi motivi il Collaboratore giuridico rappresenta una figura tecnica necessaria;

- n. 1 Assistente. Un ulteriore Assistente è necessario per potenziare la quantità delle risorse da dedicare alla innovazione didattica.

C) I risparmi derivanti dall'ampliamento dell'organico di cui ai punti A) e B), pari a € 138.393,48, saranno accantonati in previsione dell'inserimento in organico dei posti di "Accompagnatore al pianoforte" (L. 178/2020, comma 892).

4) Autorizzazione bando collaborazione ufficio stampa e comunicazione delle attività istituzionali.

(Deliberazione n. 35)

Il Direttore riferisce che presso questo Conservatorio non ci sono dipendenti in servizio, in possesso dei necessari titoli ed esperienza, disponibili a svolgere l'incarico di addetto stampa. Pertanto, è necessario affidare l'incarico a un professionista esterno, previa indizione di procedura comparativa.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Sentito il Direttore,

DELIBERA

di autorizzare l'indizione di una procedura comparativa per l'individuazione di un professionista esterno cui affidare l'incarico di addetto stampa per un periodo di 24 mesi, verso il corrispettivo annuo lordo di € 4.000,00, oneri di legge inclusi.

5) Didattica aggiuntiva a.a. 2021/2022.

(Deliberazione n. 36)

Il Direttore comunica che il 21 dicembre u.s. è stato sottoscritto il CCNI relativo al personale docente e non docente delle Istituzioni AFAM. Il contratto prevede che gli stanziamenti di bilancio finalizzati a finanziare la didattica aggiuntiva confluiscono nelle risorse del fondo d'istituto e non sono assoggettati al limite di spesa di cui all'art. 23, comma 2, del decreto legislativo n. 75/2017. Il contratto prevede, altresì, che sulla base della programmazione didattica, il Consiglio Accademico formula una proposta motivata in ordine all'attivazione degli insegnamenti aggiuntivi e ne definisce il profilo dei docenti affidatari. Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico, disciplina con regolamento le modalità e le procedure per l'attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi.

Il Direttore comunica, altresì, che da parte del Consiglio Accademico non ci sono ulteriori proposte di modifica al regolamento adottato dal Consiglio di Amministrazione in data 01.11.2011 e modificato con deliberazione n. 4 del 16.01.2020.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Sentito il Direttore;

DELIBERA,

all'unanimità: a) di confermare il regolamento recante le modalità e le procedure per l'attribuzione delle ore di didattica aggiuntive deliberato in data 16.01.2020; b) di richiedere al Consiglio Accademico una proposta motivata in ordine all'attivazione degli insegnamenti aggiuntivi per l'a.a. 2021/2022 contenente la definizione del profilo dei docenti affidatari.

6) Integrazione contratti extra dotazione organica.

(Deliberazione n. 37)

Il Direttore rappresenta l'esigenza di procedere, in relazione al numero degli studenti iscritti, all'integrazione dei contratti stipulati con docenti esterni nell'a.a. 2021/2022 per gli insegnamenti di "Violino barocco" e "Contrabbasso jazz, per un ulteriore numero di ore di lezioni pari rispettivamente a 45 e 67.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Sentito il Direttore,

DELIBERA

di autorizzare l'integrazione degli incarichi conferiti nell'a.a 2021/2022 ai docenti esterni per gli insegnamenti di "Violino barocco" e "Contrabbasso jazz" secondo le seguenti modalità:

Violino barocco + 45 ore di lezioni (numero ore complessivo 154) ;

Contrabbasso jazz + 67 ore di lezioni (numero ore complessivo 159).

7) Concorso di progettazione ricostruzione sede Conservatorio.

(Deliberazione n. 38)

Il Presidente ricorda al Consiglio che, con nota prot. n. 0045229 del 20 maggio 2021, ha richiesto la collaborazione del Comune dell'Aquila per la ricostruzione dell'edificio ex sede dell'Accademia dell'Immagine acquisito da questo Conservatorio. In via preliminare è necessario indire un concorso di progettazione, che sarà finanziato dal Conservatorio con le risorse donate dalla SIAE.

Il Comune si è reso disponibile ad assumere le funzioni di centrale di committenza e a svolgere le attività di committenza ausiliarie ai fini dell'espletamento del concorso. Pertanto, è necessario procedere alla sottoscrizione di apposita convenzione.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Sentito il Presidente,

DELIBERA

all'unanimità di autorizzare la stipulazione della convenzione con il Comune dell'Aquila per la ricostruzione della sede del Conservatorio.

8) Varie ed eventuali

Non vi sono argomenti da sottoporre al Consiglio di Amministrazione.

Alle ore 17,00, esaurita la discussione degli argomenti oggetto della convocazione, si conclude la riunione.

Letto, confermato e sottoscritto in data odierna.

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Mirella Colangelo

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Avv. Domenico de Nardis